

EN|**aparté**|

DOSSIER DE PRESSE
Exposition photographique

1^{ère} édition

Du 16 juin au 2 juillet 2022

FRED
ēLION
IMMOBILIER

EN **aparté**

Le groupe immobilier, **FREDēLION**,
annonce la 1^{re} édition de son exposition photographique

" DE MA FENÊTRE "

du 16 juin au 2 juillet 2022

LES PHOTOGRAPHIES DE 10 ARTISTES SERONT PRÉSENTÉES DANS LES AGENCES DU GROUPE **FREDēLION** :

**SIOUZIE ALBIACH / LETIZIA LE FUR / SANDRA MATAMOROS /
ANDRÉ MÉRIAN / RICHARD PAK / CHARLOTTE 4B / PHILIPPE POITEVIN /
JULIE PONCET / ISABELLE SCOTTA / FRÉDÉRIC STUCIN**



Imaginé dans une vocation de partage, d'ouverture et de convivialité par les fondateurs de Fredelion, En aparté reflète la façon dynamique et engagée dont le groupe immobilier conçoit son métier.

" Notre cœur de métier c'est la transmission et la valorisation du patrimoine au sein de la ville la plus captivante au monde. La vente d'un bien n'est pas simplement une transaction, mais une belle histoire singulière où l'émotionnel tient toute sa place. Proposer un projet comme En aparté est porteur de sens pour notre entreprise " explique Frédéric Teboul, Directeur Général associé.

Cette première édition porte sur le thème inspirant **"de ma fenêtre"** qui oppose ou relie le monde extérieur au monde intérieur, qui délimite un fragment de la réalité à la manière d'un cadre pictural tout en laissant ou non entrer la lumière.

La fenêtre, cet élément à la fois concret et métaphorique qui permet de regarder ce qui se passe à l'extérieur, ouvre sur le monde, le quartier, le paysage, les gens et vient interférer avec la vie privée et domestique.

La fenêtre encore, cet élément architectural vu de l'extérieur, qui ouvre au questionnement sur la vie d'autrui, et marque la présence ou l'absence.

La fenêtre ouverte, voilée ou fermée donnant à voir ou dissimulant est tour à tour fonctionnelle ou esthétique, utile ou poétique, frontière entre 2 mondes et matière à une palette d'interprétations.

Les artistes exposés en s'emparant de ce motif proposent une vision du monde qui leur est propre.

EN | aparté |

" Au fond, la fenêtre apparaît comme ce motif éminemment plastique qui permet à l'envi de modifier le décor au sein duquel évoluent les personnages et où se déroule l'action. Agissant à la fois sur la hauteur, la largeur et la profondeur, il introduit dans le traitement des lieux une série d'oppositions dynamiques. "

Jean-René Valette,

" Les Fenêtres - Architecture et écriture romanesque "

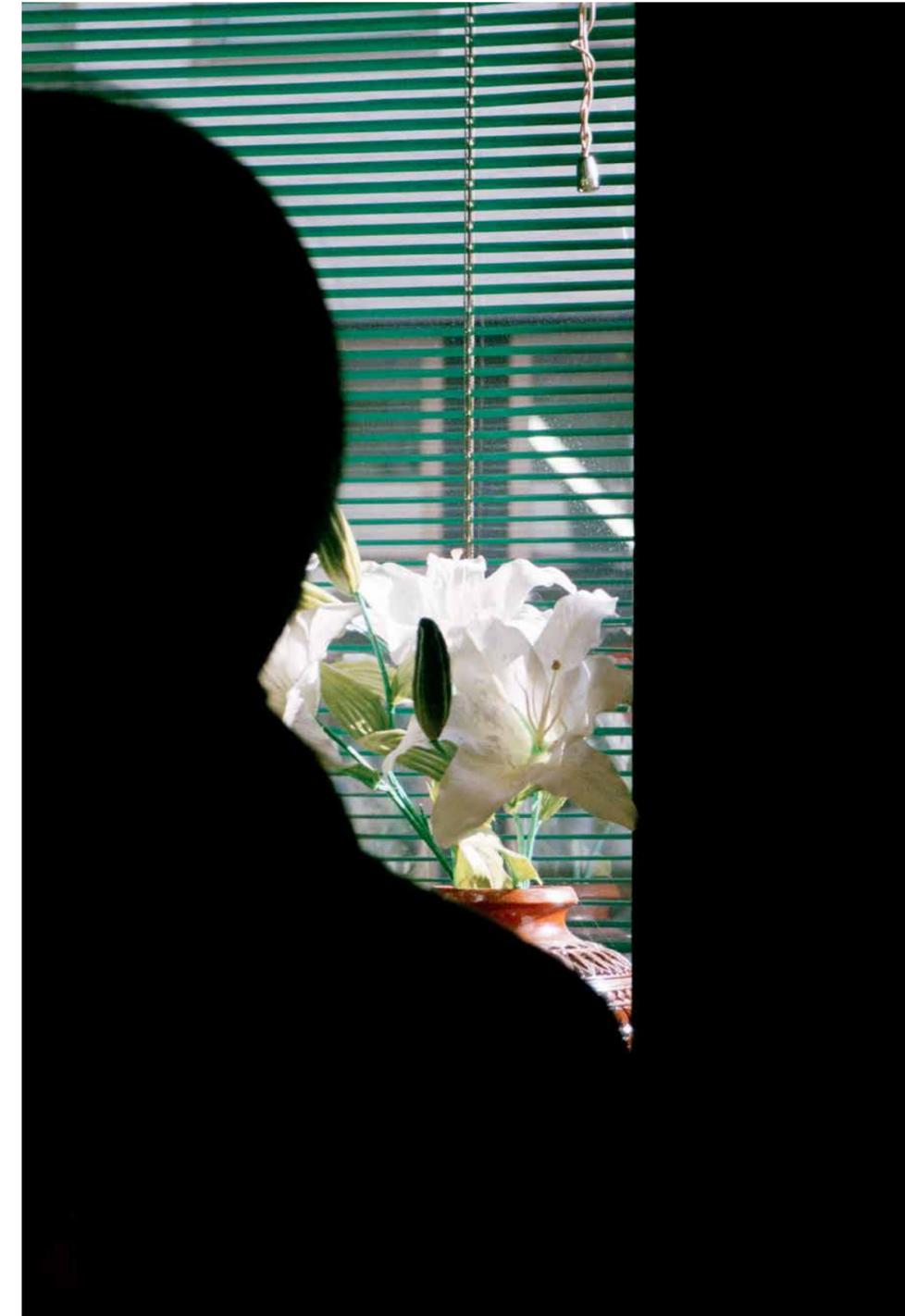
SIOUZIE ALBIACH

Née en 1996, Siouzie Albiach vit et travaille à Lyon.

Diplômée de l'ENSP en 2020, elle a exposé son travail dans plusieurs galeries à Kyoto, a pris part à des expositions collectives notamment pendant les Rencontres de la Photographie d'Arles ou dernièrement à 100 % l'Expo à la Villette.

Au sein de paysages intimes ou étrangers, elle développe par le biais de la photographie et de l'édition un regard sensible et personnel sur des atmosphères et des territoires singuliers.

Elle est fascinée par les liens intimes que nous entretenons avec la Nature, et tente de retranscrire des croyances et des pratiques qui nous rattachent à notre environnement.



LETIZIA LE FUR

Letizia Le Fur vit et travaille à Paris.

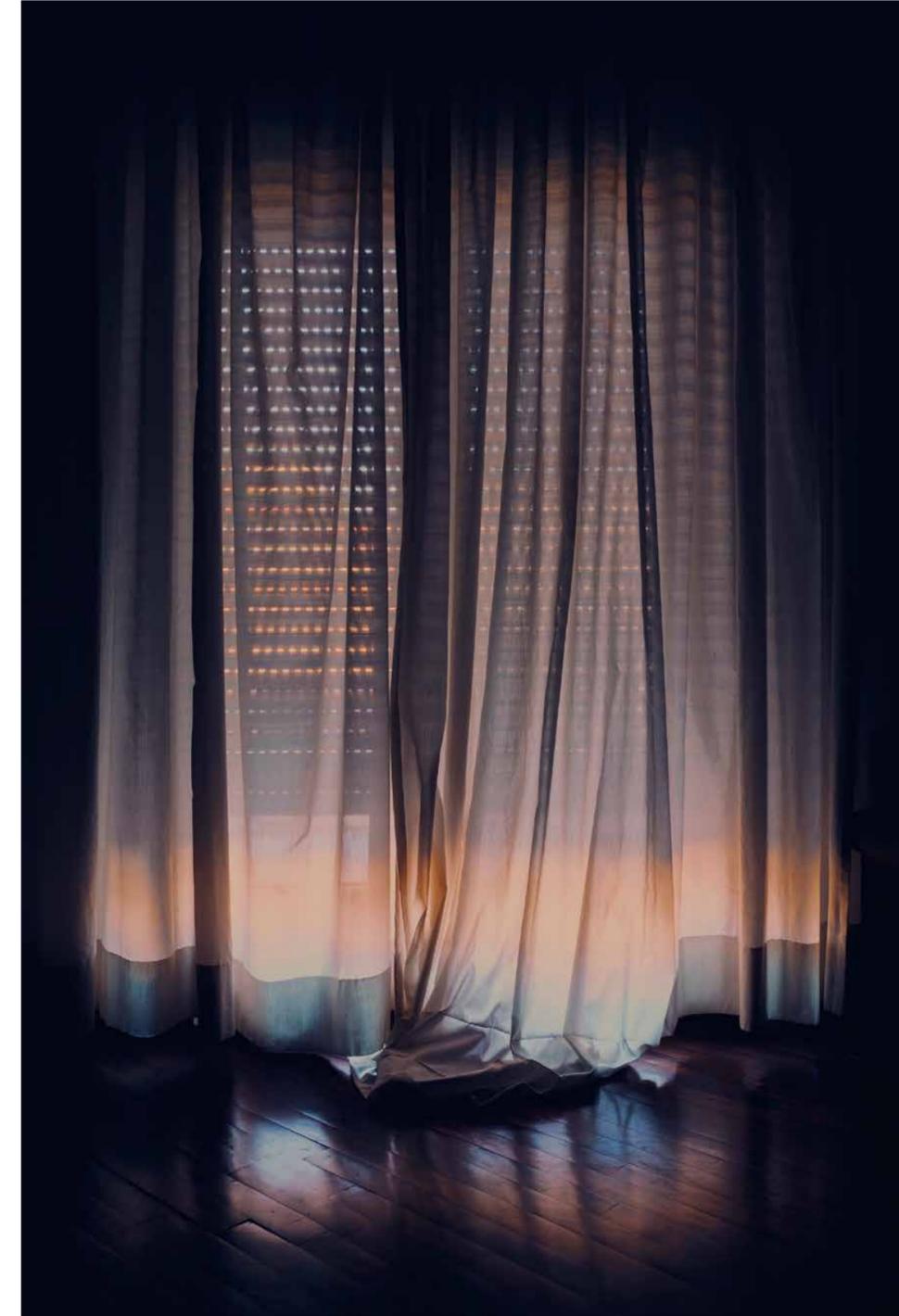
Diplômée des Beaux-Arts, Letizia Le Fur, initialement formée à la peinture, oriente rapidement sa quête esthétique vers la photographie. Lauréate du Prix Leica / Alpine, de la Grande Commande de la BNF et du Prix Fenêtres ouvertes de la MEP, son travail fait l'objet d'expositions collectives et personnelles ainsi que de publications.

Elle est représentée en France par la galerie Laure Roynette et prépare actuellement son prochain livre aux Editions Rue du Bouquet.

Fascinée par les mythes, elle développe un travail sur la place de l'homme dans son environnement premier, tout en menant une réflexion tant sur la représentation de la beauté que sur un ailleurs fantasmé.

En parallèle de son travail artistique, Letizia Le Fur collabore depuis plus de 20 ans avec des grandes marques (Air France, Ruinart...) et avec la presse (AD, New York Times...).

**Série " Les échappées " exposée
à l'agence FREDÉLION Saint-Charles**



SANDRA MATAMOROS

Diplômée de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris) et Sorbonne Paris 1, Sandra Matamoros vit et travaille à Paris.

Son travail photographique enrichi d'une approche plasticienne, prend la forme d'installations mixant la photo à d'autres matériaux.

Il s'inscrit dans une quête autant artistique que philosophique et raconte l'homme dans sa relation aux éléments et à la nature.

Ses propositions questionnent la façon de représenter visuellement des choses palpables mais invisibles, l'énergie de la vie, les émotions qui nous traversent.



ANDRÉ MÉRIAN

André Mérian, est né en France et vit à Marseille.

Dans ses photographies fabriquées ou documentaires, la banalité, le dérisoire, le commun, voir l'invisible, nous interrogent sur la représentation.

Il expose régulièrement en France et à l'étranger.

Ses travaux font partie de collections publiques et privées, et font l'objet de différentes monographies.



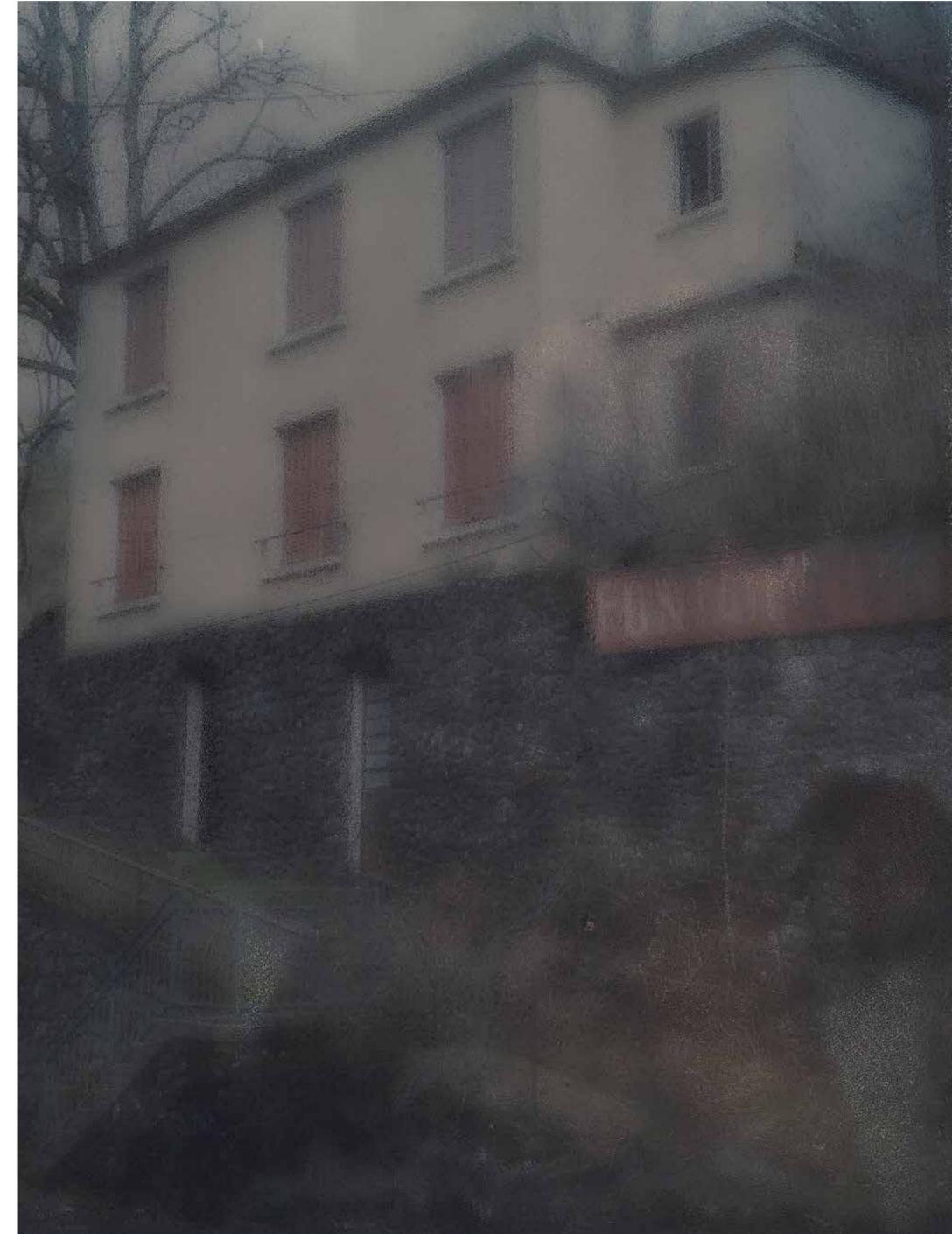
RICHARD PAK

Né en France en 1972, Richard Pak vit et travaille à Paris.

Son œuvre protéiforme et en constante évolution refuse obstinément la catégorisation.

Photographie documentaire, recherches plastiques, convocation du récit ou de la vidéo, les œuvres de Richard Pak nous entraînent rarement là où on l'attend.

Il a publié deux monographies et ses œuvres font partie de collections publiques et privées dont celles de la Bibliothèque Nationale de France et de la Collection Neuflyze OBC.



CHARLOTTE 4B

Photographe française, Charlotte 4B file la métaphore de ses frontières invisibles autour du sujet de la transparence en général, et de la fenêtre en particulier.

Originaire de Paris et vivant à l'étranger depuis 13 ans, en Espagne, en Angleterre, en Suède, elle s'interroge sur les identités mosaïques et en perpétuelle évolution de ceux qui, comme elle, sont chez eux partout et ne se sentent plus vraiment de nulle part.

Elle aime la lumière et ses ombres, la couleur et leurs contrastes, les formes et les textures.

Avec ces éléments à sa portée, elle prend ses photos comme elle ferait un collage : elle attrape la poésie qui se cache dans la vie de tous les jours et la cristallise.

Lauréate du Prix des Talents Boulonnais en 2019, elle vient de publier son premier ouvrage intitulé "Hemifrån".



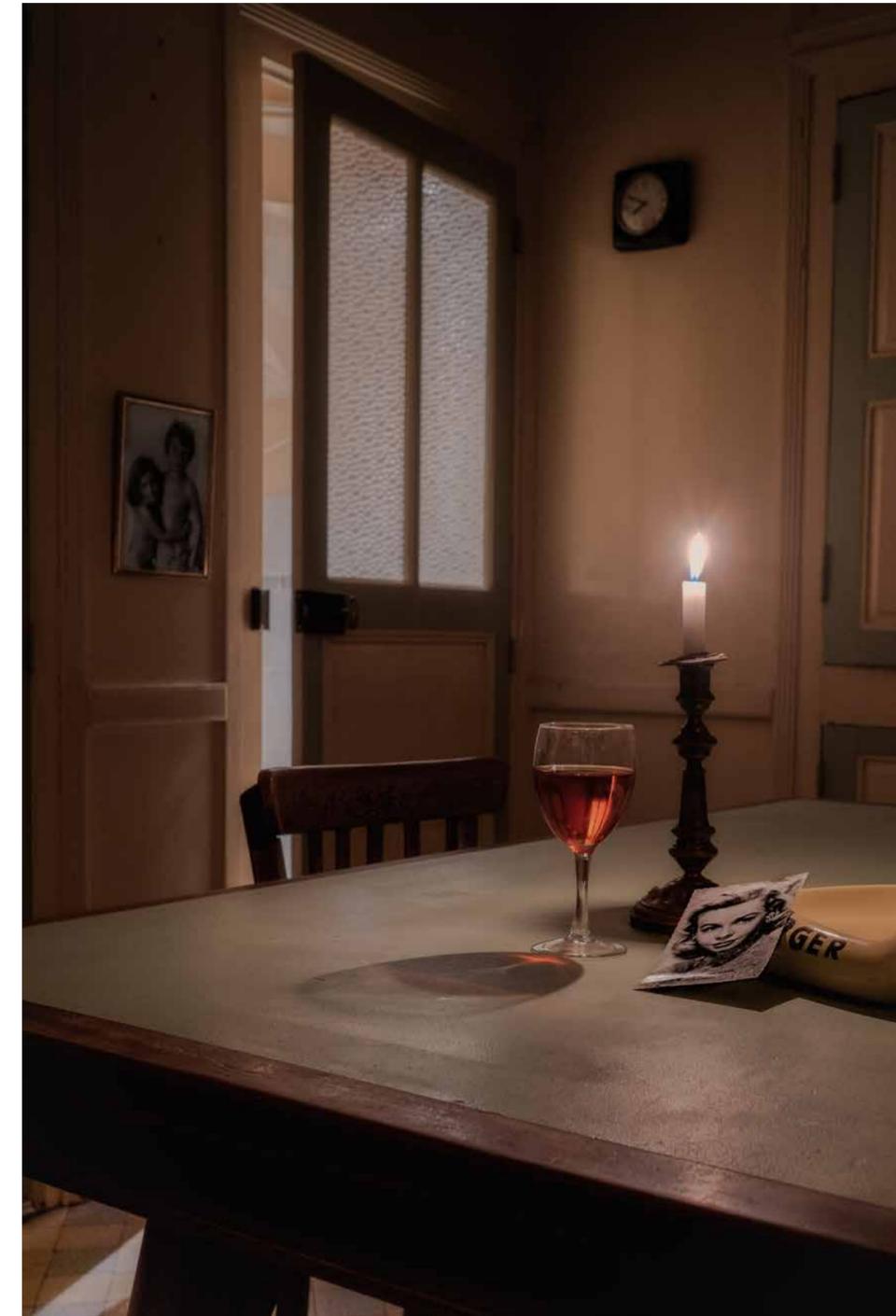
PHILIPPE POITEVIN

Né à Porto-Vecchio, il vit et travaille à Henrichemont.

Photographe autodidacte, il puise ses inspirations dans son travail de décorateur, accessoiriste sur les plateaux de tournage (Les Guignols Canal+), créant un univers de décor de cinéma entre le rêve et la réalité.

Installé dans le Berry depuis 1 an, il multiplie les séries de clichés de sa nouvelle maison afin de capter son âme et de la convaincre de l'appivoiser et de l'accepter.

Il nous plonge dans une atmosphère en clair obscur empreinte de solitude.



JULIE PONCET

Julie Poncet est une photographe plasticienne née en 1982.

Agronome de formation, elle se tourne vers la photographie en 2013.

Sa démarche allie autoportrait, création de décors et scénarisation et s'inscrit dans la continuité du Narrative Art.

Elle conçoit sa photographie comme un divertissement dans lequel le spectateur est invité à dépasser la façade en apparence légère et colorée des images et à questionner ses propres projections, notamment autour de la féminité.

Elle remporte en 2016 le 2^{ème} prix Picto de la Mode.



ISABELLE SCOTTA

Née à Brest, elle vit et travaille actuellement à Paris.

Autodidacte, elle a expérimenté différents médiums comme le graphisme, le dessin et la gravure, mais ce besoin d'être en mouvement et d'arpenter des territoires l'a plutôt portée vers la photographie.

Elle s'interroge sur l'appropriation et l'adaptation des Hommes au territoire, sur les objets et architectures porteurs de récits et tout ce qui participe à la construction de nos sociétés et d'une mémoire collective.

Dans un monde standardisé, uniforme, où tout se mesure, s'évalue, se contrôle, elle cherche à s'extraire du réel et renouer avec l'imaginaire.



FRÉDÉRIC STUCIN

Photographe français né en 1977, Frédéric Stucin vit et travaille à Paris.

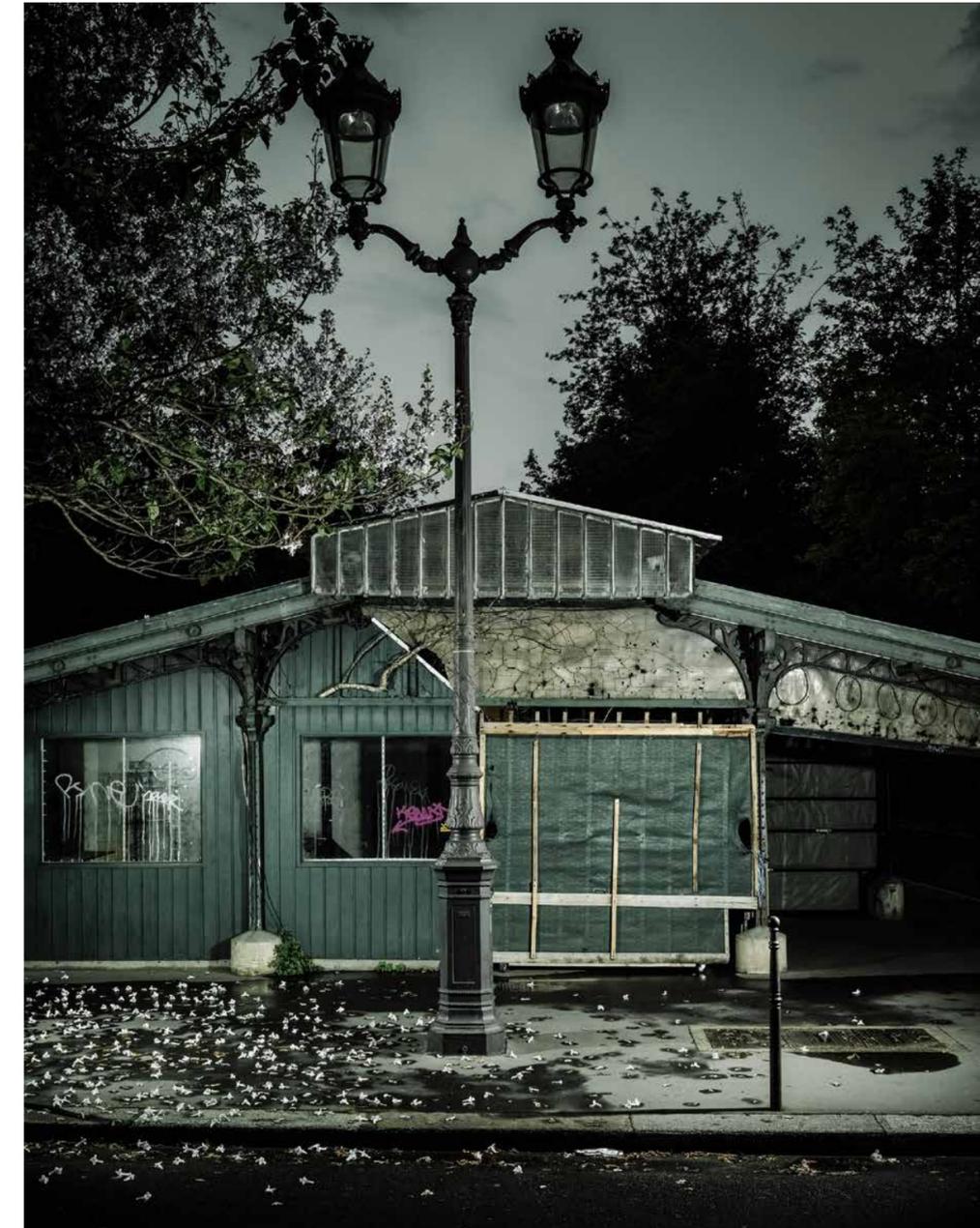
Spécialisé dans les portraits de personnalités ou d'anonymes, notamment pour la presse où il publie également des reportages, il mène en parallèle un travail plus personnel.

Dans ses deux dernières séries, il nous plonge dans des atmosphères nocturnes énigmatiques créées de toutes pièces, dans un procédé proche de celui de la nuit américaine pour le cinéma.

Il photographie en journée, toujours avant la tombée de la nuit, et dissimule dans le décor des éclairages qui donnent aux lieux qu'il visite l'apparence de studios photographiques ou de plateaux de tournage. Son travail mêle ainsi étroitement exploration du réel et de l'imaginaire.

En 2020, Frédéric Stucin a été lauréat du prix Eurazeo avec sa série "Le Décor" réalisée à Paris pendant le confinement.

Il est représenté par la Galerie Clémentine de la Ferronnière.



LES LIEUX D'EXPOSITION

AGENCE EUROPE

26, rue de Turin,
75008 Paris
[Philippe Poitevin](#)

AGENCE ALÉSIA

40, rue d'Alésia,
75014 Paris
[Isabelle Scotta](#)

AGENCE MONTMARTRE

67, rue Caulaincourt,
75018 Paris
[Philippe Poitevin](#)

AGENCE SAINT-MARTIN

42, rue du Château d'Eau,
75010 Paris
[André Mérian](#)

AGENCE CONVENTION

234, rue de la Convention,
75015 Paris
[Julie Poncet](#)

AGENCE GAMBETTA

273, rue des Pyrénées,
75020 Paris
[Siouzie Albiach](#)

AGENCE VOLTAIRE

202, boulevard Voltaire,
Paris 75011
[Sandra Matamoros](#)

AGENCE LECOURBE

48, rue Lecourbe,
75015 Paris
[Julie Poncet](#)

AGENCE NEUILLY-SUR-SEINE

56, rue de Sablonville
[Frédéric Stucin](#)

AGENCE OBERKAMPF

73, rue Oberkampf,
75011 Paris
[Sandra Matamoros](#)

AGENCE SAINT-CHARLES

127, rue Saint-Charles,
75015 Paris
[Letizia le Fur](#)

AGENCE ALIGRE

26, rue d'Aligre,
75012 Paris
[Richard Pak](#)

AGENCE AUTEUIL

70, rue d'Auteuil,
75016 Paris
[Charlotte 4B](#)

ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

Fredélion, accompagnera les artistes exposés en acquérant des œuvres et en attribuant 3 prix aux photos ayant remportées le plus de suffrages.

En outre, pour appuyer leur visibilité, il éditera un catalogue et organisera une exposition de certaines œuvres chez son partenaire Initial Labo au second semestre prochain.

LES PRIX

Les Prix du public et des collaborateurs seront lancés le 15 juin 2022 et se clôtureront le 2 juillet 2022.

Le public pourra voter pour sa photographie préférée sur une page dédiée et sécurisée du site Internet de Fredélion.

La centaine de collaborateurs du Groupe Fredélion, à l'aide d'une application présentant les œuvres exposées et la démarche des artistes, choisiront également la photo qui leur plait le plus.

Un jury professionnel composé de personnalités du monde de l'art se réunira le 1^{er} juillet 2022 pour sélectionner une photographie parmi celles proposées.

LE JURY EST COMPOSÉ DE :

- **Pierre Evrard**, Directeur de publication d'OPENEYE magazine
- **Frédéric Lorin**, Fondateur de CulturFoundry
- **Edith Roux**, Photographe, professeur de photographie à ENSA Dijon
- **Carole Tournay**, Fondatrice d'Art Primera
- **Denise Zanet**, Directrice d'Initial Labo
- **Michaela Zyss**, Commissaire d'exposition

initial LABO
le concept de la photographie

Initial Labo, partenaire de cette exposition, est spécialisé dans les tirages photographiques, leur encadrement, leur pose et dépose.

C'est aussi un lieu ressource, de partage et d'expérimentation pour les photographes et les amateurs de photographie.

Les tireurs Yonnel Leblanc et Aurélie Guillou ont mis tout leur savoir-faire au service du projet En Aparté, afin de respecter la créativité des artistes exposés.

Un dialogue continu, symbole de leur engagement auprès des photographes.

FREDĒLION

Après 15 belles années sous le pavillon d'un réseau immobilier, Fredĕlion a vu le jour le 1^{er} juillet 2021.

Le groupe Fredĕlion réinvente la vision de l'immobilier à travers ses 13 agences à Paris et Neuilly-sur-Seine.

Sa mission, rendre serein l'immobilier.

Soucieux de la satisfaction de ses clients, et défenseurs du bon vivre parisien et Neuilléens, sa principale raison d'être et de permettre l'accès en toute tranquillité à un projet de vie dans la capitale et sa petite couronne, grâce à une véritable implication vis-à-vis d'une requête.

CONTACTS

CAROLE TOURNAY

Agence ArT Primera
carole.tournay@artprimera.fr
06 75 45 69 94

LAETITIA BREAL

Fredēlion
l.breal@fredelion.com
06 09 89 17 12

FRED
ēLION
IMMOBILIER